



Contatti

Mail

parteinmetro@gmail.com

Tel:

339 49 40 224 (Alessandra)

Sito:

www.immaginarranti.com (sez parte in metro)

Facebook:

www.facebook.com/parteinmetro

Instagram:

www.instagram.com/parte.in.metro

pARTE in Metro, progetto corale di IMMAGINI NARRANTI di Valentina Crifò
Via Pastore, 10 - 20064 Gorgonzola (MI)
C.F.: CRF VNT 85S49 F119B
P.IVA: 09048350962 3498761456
crifovalentina@gmail.com



PARTE IN METRO

Chi siamo

Siamo quattro formatrici in ambiti diversi che hanno unito le loro conoscenze per dare vita a un progetto di didattica a scuola, in museo e online per far fronte alle esigenze della DaD e DDI

Cosa abbiamo fatto

Potrei insegnARTI

Attività di formazione educatori in presenza e online

- Nella parte teorica spieghiamo come l'arte può diventare un alleato per le altre discipline, aderendo alle esigenze di qualsiasi argomento (dalla matematica alla geografia)
- Nella parte pratica insegniamo l'uso di alcuni programmi e progettiamo insieme delle lezioni e attività laboratoriali interdisciplinari.

Potresti APPLICarti

Attività di formazione educatori in presenza e online

- In questo workshop analizziamo le tecnologie e le applicazioni al servizio dell'educazione: dai programmi specificamente per la LIM alle applicazioni che semplificano la ricerca e l'acquisizione di conoscenze.
- Tutte le applicazioni proposte sono strutturate pensando alle varie fasi di progettazione e attuazione dell'attività di docenza.

Il servizio della scuola

laboratori online in modalità sincrona e asincrona

- I nostri laboratori sono pensati per essere svolti da un operatore in remoto oppure vengono consegnati alla docente via link (audio, video, PDF) qualora la classe avesse problemi di connessione o altro.
- Per avere una panoramica delle tematiche sviluppate consultare la pagina [qui](#)
- Le attività per la scuola sono tutte realizzate su misura in stretto dialogo con gli insegnanti e disegnate sulle singole esigenze (anche legate all'accessibilità)

Attività per le famiglie

Avventure interurbane a Km zero

- Una giornata di attività creative e visita guidata alla scoperta dei tesori a portata di metropolitana.
- Mattino: attività laboratoriale
 - Pomeriggio: come si usa la metropolitana? La usiamo insieme per raggiungere un museo oppure un'attrazione turistica in centro.

Alessandra

Insegnante e autrice per De Agostini e Mondadori Education sezione Arte, da sempre in prima linea per trasmettere la mia passione per la bellezza e l'arte ai miei alunni.

Monica

Comunicatrice Sociale, mediatrice culturale, viaggiatrice, lettrice ad alta voce, appassionata di musica e d'arte, mamma di due bambine.

Valentina

Storica dell'arte, educatrice museale e divulgatrice. Da circa dieci anni insegno, spiego opere d'arte e progetto percorsi didattici museali per grandi e piccini.

Valeria

Educatrice e Counselor, mi piace trasmettere l'educazione attraverso: la narrazione, la lettura con il kamishibai, i giochi e la creatività.

PER LE AZIENDE

ESEMPI DI FORMAZIONE E TEAM BUILDING

OBIETTIVI

PER L'AZIENDA

- Incanalare in modo produttivo lo spirito competitivo
- Creare parallelismi tra dinamiche artistiche e processi aziendali
- Riflettere sulla gestione del tempo
- Incentivare le capacità di ascolto per anticipare le azioni di alleati e competitors
- Creare nuovi stimoli per collaborare
- Aumentare il benessere del lavoratore attraverso la ricerca della Bellezza

PER IL GRUPPO DI LAVORO

- Sviluppare l'attitudine ludico - intuitiva
- Cementificare i rapporti interpersonali e conoscersi meglio
- Stimolare l'attenzione e la ricerca del dettaglio
- Offrire un momento di svago intelligente
- Sondare a fondo il multipotenziale del team
- Aumentare la convivialità
- Costruire il senso di squadra e la complicità
- Ampliare il proprio sguardo e farsi trasportare dalla Bellezza.
- Incrementare la serenità attraverso il bello.



L'arte non è mai un procedimento del singolo verso un obiettivo ma coinvolge tantissimi fattori e attori.

Giotto non era solo sui ponteggi... aveva ben trenta dipendenti, ognuno con un ruolo ben preciso. Solo grazie all'organizzazione ci ha potuto lasciare le sue meravigliose opere d'arte

Osservando l'arte attraverso la lente multidisciplinare, forniamo alle aziende spunti di riflessione circa gli obiettivi comuni.

Raffaello, nelle Stanze Vaticane, dipinge seguendo un preciso ordine progettuale, facendo coincidere la sua arte alle esigenze del suo mecenate. Cosa possiamo imparare da lui?

La nostra esperienza in ambito di laboratori didattici a scuola o nei musei ci ha insegnato che, esattamente come i bambini, anche gli adulti hanno bisogno del gioco per sviluppare coesione. Inoltre, stimolare l'intelligenza emotiva ha come conseguenza un miglioramento delle prestazioni e un incremento della produttività.

Il movimento Dada, per superare il blocco creativo e per aumentare le possibilità di inventare, si cimentava nel gioco chiamato "cadavere squisito", coscienti del ruolo imprescindibile del gioco come linfa vitale per la creatività.

PER LE SCUOLE



ESEMPI DI LABORATORI CHE ABBIAMO REALIZZATO

NB: attività per tutti i gradi scolastici

Il dado delle storie

discipline: Arte, storia, italiano e inglese

Questo laboratorio insegna a costruire dei dadi che possano stimolare l'atto della narrazione personale (biografia), collettiva oppure la creazione (in gruppo o singolarmente) di fiabe o favole il cui svolgimento sarà completamente dettato dal caso.

Giochiamo con le figure piane

discipline: Arte, geografia, educazione motoria, matematica e inglese

Il percorso si propone di utilizzare le figure geometriche dei dipinti e animarle attraverso l'attività fisica e la riproduzione delle forme. La scomposizione ci permette anche di applicare le strutture rappresentate ai principi spaziali e logico - matematici.

Il concerto della natura

discipline: Arte, geografia, educazione motoria, matematica e inglese

Il percorso si propone di stimolare l'osservazione multisensoriale dell'opera d'arte. Chi ha detto che un dipinto non fa rumore e muovere nello spazio?

Mi piace se ti muovi

discipline: Arte, italiano, educazione motoria e inglese (o altra lingua straniera)

Questo laboratorio ci mette in movimento.

Imitiamo, analizziamo e approfondiamo ciò che dipinti e sculture ci evocano attraverso le loro posture!

Dai dipinti al testo descrittivo

discipline: Arte, italiano e inglese (o altra lingua straniera)

L'attività mira alla progettazione di un intero percorso di approfondimento del testo descrittivo attraverso la lettura di opere d'arte.

Conoscere il diario con Paul Klee

Discipline: Arte, italiano, educazione civica e inglese (o altra lingua straniera)

Il laboratorio si propone di affrontare la tipologia testuale del diario, parlare di memoria, intesa come "recupero" del passato prendendo spunto dall'opera visiva di Paul Klee e leggendo i suoi diari.

Comunicazione con l'arte murale

Primaria: focus arte rupestre (geografia, arte, italiano e storia)

Secondaria: focus murali e street art (geografia, arte, italiano, storia, musica, educazione civica e inglese (o altra lingua straniera))

Attraverso la semplicità del linguaggio visivo preistorico o la ricchezza del lessico dell'arte murale propagandistica o sacra, analizziamo la struttura della comunicazione odierna e la capacità di esprimere esigenze e bisogni. Inoltre la street art ci condurrà al dibattito sulla legalità dell'arte e la sua distinzione con il vandalismo.

Dalle Alpi in giù

Discipline: Arte, italiano, geografia, scienze, educazione civica e inglese (o altra lingua straniera)

Una marea di dipinti raffiguranti gli aspetti geografici di ogni regione d'Italia si mettono a servizio della vostra lezione. Andiamo all'avventura per il Bel Paese e impariamo a riconoscerne le caratteristiche.